

Atelier Imaginaire

« L'homme doué d'humour, c'est un homme qui a le sens des proportions. Il voit sans cesse, à côté de lui qui est tout petit, l'univers qui est très grand. Par suite, il se dit que ce qui peut arriver à un être aussi infime ne saurait avoir beaucoup de conséquence. Bref, le sens de l'humour c'est le sens du relatif. Une pareille disposition incline à la gaieté : les tribulations d'un insecte perdu au milieu de l'infini ont quelque chose de bouffon ; tandis qu'une trace d'eczéma sur le nombril du monde prend aussitôt la dimension d'une catastrophe horrible. » Jean Dutourd



En temps normal

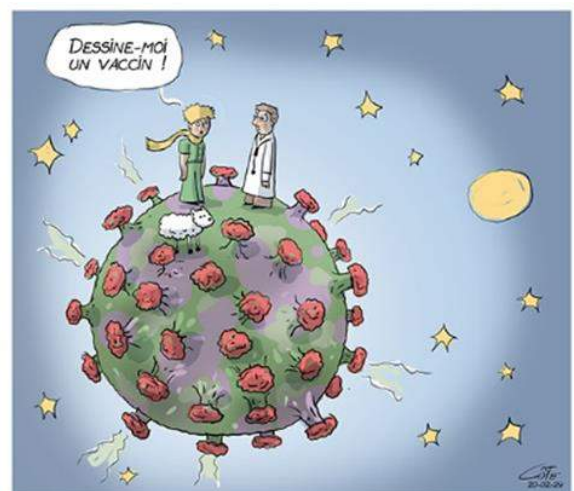


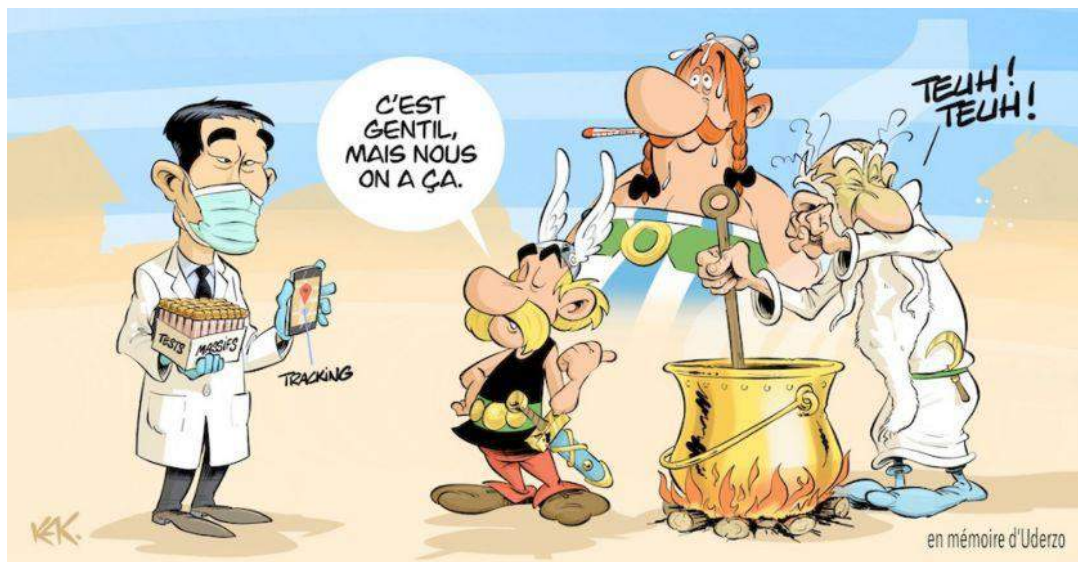
Pendant le confinement



*« Quand la vérité n'ose pas aller toute nue,
la robe qui l'habille le mieux, c'est l'humour. »
Doris Lussier, écrivain québécois*

Si vous connaissez la relation entre
ces deux objets, vous appartenez au
groupe à risque. Restez à la maison





27ÈME JOUR SANS MACDO NI PIZZERIA

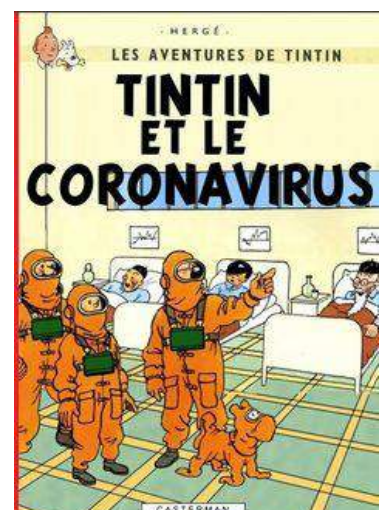


Bientôt nous devons aller chasser pour manger et je ne sais même pas où vivent les lasagnes.

Les effets pervers du confinement sur l'art et le patrimoine

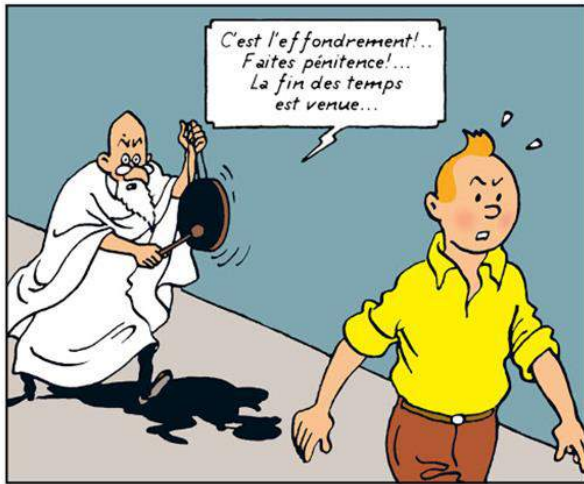


Bon, si j'ai bien compris, tant qu'on ne l'a pas attrapé on n'est pas immunisé, et tant qu'on n'est pas immunisé on est confiné, et on est confiné pour ne pas l'attraper ..

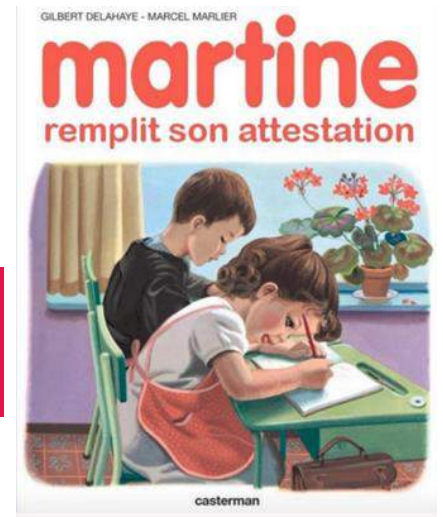


« Au fond, vous savez, mon seul rival international, c'est Tintin »

De Gaulle à André Malraux (in *Les Chênes qu'on abat*)



astuce pour les punitions des enfants : recopier l'attestation en 10 exemplaires



Contrôle pédagogique des attestations en Inde



Humour involontaire mais édifiant

Le plus dur dans le confinement, c'est la première année.

CORONAVIRUS: CONFINEMENT GÉNÉRALISÉ!



Le confinement se passe bien.
J'ai commencé à faire des lentilles farcies.

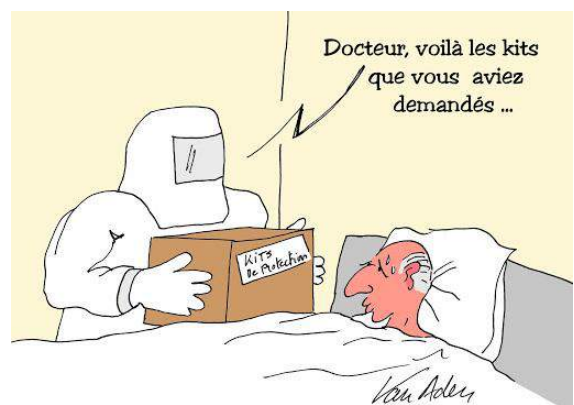
Communiqué du syndicat national des psychiatres

Chers concitoyens

Etant donné que nous sommes inondés d'appels nous vous informons que durant la période de quarantaine, il est tout à fait normal de parler aux murs, plantes et autres pots.

Veuillez nous contacter uniquement s'ils vous répondent.

Merci

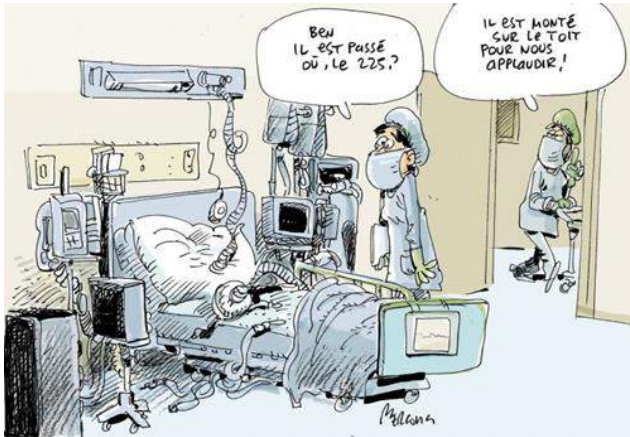




Ce coronavirus servira à nous faire comprendre que les vrais héros portent des chemisier... et ils ne tapent pas dans un ballon



AimerTantQuePossible



Muguet du 1^{er} mai



11 Mai 2020



« La seule chose absolue dans un monde comme le nôtre, c'est l'humour » Albert Einstein

Ci-dessous, quelques liens donnant accès à des textes ou des pièces en mesure de vous conduire, dans des registres différents, à rire, sourire, réfléchir, vous émouvoir, vous étonner ou vous émerveiller, en tout cas à rendre votre « confinement » plus agréable.



Les confitures Bénichou : <https://www.youtube.com/watch?v=oUzt3R2J0s0>

Sur l'air de *Vesoul* de Jacques Brel, avec Valentin au chant, et Clémence au piano... (Les Goguettes)
<https://www.youtube.com/watch?v=BFOJtRFIY-8&feature=youtu.be>

La pandémie inspire les artistes de rues :
<https://www.20minutes.fr/culture/diaporama-14597-coronavirus-artistes-rue-mobilisent-pendant-crise>

Le monde d'après : le grand changement ? <https://www.youtube.com/watch?v=KhMmB697zW4>

Miyu 7 ans, violoniste, joue "L'Adagio d'Albinoni" <https://www.youtube.com/watch?v=kDDljSlka4>

L'époustouffant Jean-Pierre Blanchard : https://www.youtube.com/watch?v=LBCym_4TOd4

Danse pianistique extraordinaire par quatre exécutants: <https://www.youtube.com/watch?v=g7iyBtwsqh4>

Jean-Marc Godès, photographe-plasticien, présente *Livres en vie* : <https://vimeo.com/410562823>

TEXTES D'HIER et D'AUJOURD'HUI

Guy de Maupassant : *Le lit* 29. Texte publié dans *Gil Blas* du 8 juillet 1884, sous la signature de Maufrigneuse, puis publié dans le recueil *Toine*. http://omero.humnet.unipi.it/matdid/128/Maupassant_le-lit-29.pdf

François Rabelais, *Gargantua*, chapitre 13 (1542, version modernisée)
Comment Grandgousier connut l'esprit merveilleux de Gargantua à l'invention d'un torchecul
<https://www.point-fort.com/index.php/post/2012/12/07/908-le-torchecul-de-rabelais>

Bruno Testa : *Sanctus Coronavirus* (texte inédit) : http://www.atelier-imaginaire.com/doc/doc_197.pdf

Guy et Ana Gloria Rouquet